

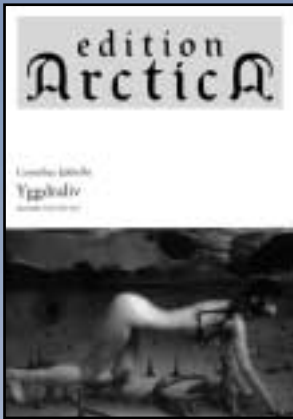


Iron Pages Books

*Edition
Celebrities*

Gesamtkatalog

www.ip-verlag.de



»Yggdrasil« von Cornelius Jakhelln

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-940822-99-4

edition
ArcticA

»Yggdrasil« ist das zweite Buch des norwegischen Musikers Cornelius Jakhelln, der mit den Gruppen Solefald und Sturmgeist in der skandinavischen Metalszene bereits für Aufsehen sorgen konnte. In »Yggdrasil« vermischen sich nordische Mythologie mit biblischer Genesis: die letzten Menschen Ask und Embla werden allmählich von einer Robotergeneration abgelöst. Dies vollzieht sich in einer seltsam öden Gegend im hohen Norden Europas. Prometheus, der griechische Repräsentant göttlichen Aufbegehrens, findet sich in Jakhellns Lyrikband in der Zeit vor jeder Schöpfung wieder und verfolgt nun die langsame Auflösung des nordischen Menschenpaars Ask und Embla in eine kybernetische Zukunft. »Yggdrasil« bearbeitet die nordische Mythologie Stück für Stück neu. Heraus kommt eine beinahe barock anmutende Interpretation des mythologischen Stoffs.



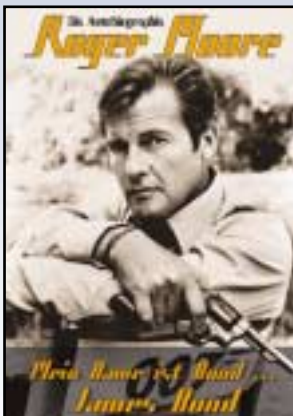
»Vom Strassenjungen zum Hollywood-Star« von Tony Curtis und Peter Golenbock

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-931624-65-1

edition
Celebrities

Tony Curtis war der Sonnyboy des Goldenen Zeitalters, der Prinz der Leinwand. Sein blendendes Aussehen, sein schmeichelnder Charme und sein angeborenes Talent brachten ihm jede Menge Ruhm, Frauen und Bewunderung ein – Elvis kopierte seinen Look und die Beatles zeigten ihn auf dem Cover ihres Albums »Sgt. Pepper«. Das Hollywood-Leben seiner Träume war geprägt von unübertroffenen Höhe-, aber auch lähmenden Tiefpunkten. »Vom Strassenjungen zum Hollywood-Star« ist kein normales Enthüllungsbuch. Man kann es zu Recht als Zeitdokument der Blütezeit Hollywoods betiteln. Mit unverblümter Offenheit gewährt Tony Curtis auf packende Art und Weise intime Einblicke in seine Playboy-Phase, seine gescheiterten Ehen (und seine aktuelle Ehe), seine destruktive Drogenabhängigkeit und in seine große Leidenschaft: das Malen.



»Mein Name ist Bond ... James Bond: Die Autobiographie« von Roger Moore

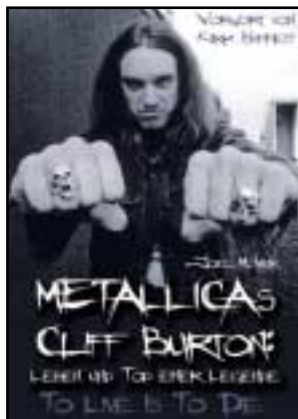
Preis: 19,90 Euro

Sprache: Deutsch

ISBN: 978-3-940822-62-0

edition
Celebrities

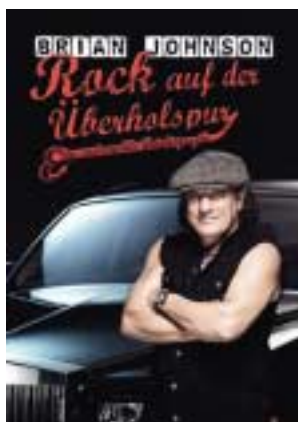
Schneidig, gutaussehend und von Kopf bis Fuß ein britischer Gentleman, so hat Roger Moore in den vergangenen 50 Jahren in einer Reihe unvergesslicher Filme und gefeierter Fernsehserien mitgespielt. Wer könnte je den wortgewandten Abenteuer Simon Templar in der gleichnamigen Fernsehserie vergessen? Oder den verwegenen Playboy Lord Brett Sinclair in »Die Zwei«? Von allen Darstellern des James Bond ist Roger Moore der eleganteste, den Geheimagenten 007 verkörperte er in sieben überaus erfolgreichen Filmen, die heute noch überall auf der Welt gezeigt werden. Seine ganze Person strahlt Stil, Großzügigkeit und Kultiviertheit aus; Millionen Fans in aller Welt verehren ihn, aber seine Memoiren hat er erst jetzt geschrieben.



»Cliff Burton: Leben und Tod einer Legende – To Live Is To Die« von Joel McIver

Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-931624-66-8

Am 27. September 1986 verstarb Metallica-Bassist Cliff Burton bei einem Unfall des Tourbusses nahe Ljungby in Schweden. Zwar prägte Cliff mit seinem furiosen Bass-Spiel Alben wie »Kill 'em all«, »Ride the Lightning« und »Master of Puppets«, den Aufstieg seiner Band zur erfolgreichsten Rockband der Welt erlebte er aber nicht mehr. Der renommierte englische Autor Joel McIver läßt in seinem Buch das Leben des vielleicht sympathischsten Metallica-Musikers Revue passieren. Er hat mit den Angehörigen von Cliff, Freunden und Bekannten gesprochen. Das Vorwort zu »Cliff Burton: Leben und Tod einer Legende – To Live Is To Die« stammt aus der Feder von Kirk Hammett.



»Rock auf der Überholspur: Eine automobile Autobiographie« von Brian Johnson

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-64-4

Während ich dieses Buch schreibe, wird mir zunehmend klarer, daß meine Generation, also diejenigen, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts geboren wurden, noch richtige Autos gefahren sind. Wir waren diejenigen, die noch Dampflok und Dieselszüge kennen gelernt haben. Einige von uns konnten sich glücklich schätzen, mit der Concorde geflogen zu sein. Andere lauschten dem Grollen des V8-Motors eines Chevys – ohne sich dabei wie Kriminelle fühlen zu müssen. Ich bin ein echtes Glückskind. Jedes Mal, wenn ich den Zündschlüssel bei einem neuen Auto umdrehe, freue ich mich wie ein kleines Baby. So hat die Natur den Menschen erschaffen. Das ist der wahre Rock 'n' Roll.



»Das Kompendium der dunklen Künste« von Gavin Baddeley und Dani Filth

Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-931624-45-3

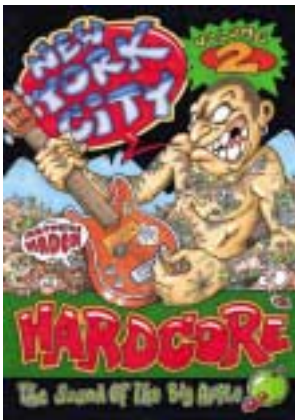
Das vorliegende Buch ist weit mehr als lediglich eine Autobiographie von Cradle Of Filth, der kommerziell erfolgreichsten Black-Metal-Band aller Zeiten. Sänger Dani Filth hat sich mit dem renommierten Buchautoren und Okkultismuskforscher Gavin Baddeley (u.a. »Lucifer Rising« und »Gothic Chic«) zusammengetan, um ein "Coffee Table Book" über die düstere Seite des Lebens zu komponieren. Viele externe Charaktere haben als Gaststreiber sowie Interviewpartner zu dem Projekt beigetragen, u.a. Christopher Lee und Anton LaVey. Das thematische Kaleidoskop reicht dabei von den Geheimnissen der Schwarzen Magie über die Sexriten des Vampirismus bis hin zur Faszination um den Massenmörder-Kult.



»JGTHM – Jahr Gait Tu Hewi Mettäl + Schmerzötter + Bonus-Geschichten« von Till Burgwächter

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-52-1

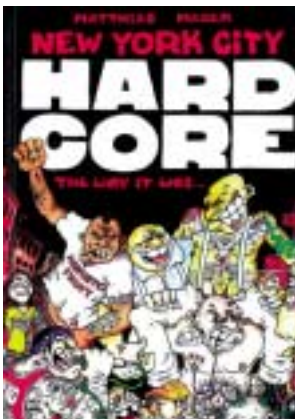
Diese gesammelte Ausgabe mit zusätzlichen, bisher unveröffentlichten Bonus-Geschichten enthält alles, was Sie über Heavy Metal wissen müssen. Basiswissen, Bands, Stilrichtungen, Frauen im Rock, blödsinnige Interpretationsversuche nicht minder blödsinniger Heavy-Metal-Texte und den ganzen Rest drum herum. In liebevoller Aneinanderreihung werden Fakten verdreht, Lügen gesponnen und Halbwahrheiten als Tatsachen verkauft. Till Burgwächter schreibt auf, was viele Headbanger/Innen heimlich unter der Bettdecke denken und erklärt die Metal-Welt, wie sie wirklich ist. Zumindest aus seiner Sicht.



»New York City Hardcore Vol. 2 – The Sound Of The Big Apple« von Matthias Mader

Sprache: Deutsch
ISBN: 978-3-931624-60-6

Auch die Fortsetzung der Reihe über die Wurzeln des N.Y.C.H.C. ist wieder zweigeteilt. Im ersten Teil sind O-Ton-Interviews mit einigen prägenden Persönlichkeiten der Bewegung wiedergegeben, darunter u.a. Roger Miret (Agnostic Front), Bobby Steele (The Misfits, The Undead), Tom Capone (Beyond, Bold), Jism (Ism), Drew Stone (Antidote), Ralph Gebbia (The Mob) und Mike Inhuman (Inhuman). Der zweite Teil setzt das A-Z des New Yorker Hardcores fort, mit bekannten Acts wie The Misfits, The Undead, den Beastie Boys, Yuppicide oder Bold, aber auch mit Obskuritäten wie Ism, A.P.P.L.E., Even Worse und N.Y.C. Mayhem. Schlaglichtartig wird zudem die Szene der 90er Jahre um Gruppen wie Awkward Thought, Inhuman und H2O thematisiert.



»New York City Hardcore – The Way it was« von Matthias Mader

Preis: 12,02 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-10-1

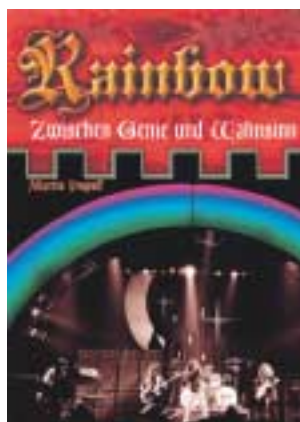
Nach der britischen Oi!-Bewegung in den frühen '80er Jahren war die New York City Hardcore-Explosion vielleicht die letzte wahre Jugend-Subkultur, die sich (anfänglich) nicht von der Plattenindustrie steuern ließ! Bands wie Agnostic Front, Cause for Alarm, Nihilistics, The Mob, The Abused oder Warzone spielten Musik von der Straße für die Straße. Das erste deutschsprachige Buch zu jenem Themenkomplex bietet neben ausführlichen Bandhistories und kompletten Diskographien sowie einer Vorstellung der historisch wichtigsten Compilation-LPs auch zahlreiche O-Ton-Interviews mit Szenepersönlichkeiten wie Ernie Parada (u.a. Token Entry), Ray Cappo (u.a. Youth of Today), Lou Koller (Sick of It All), Keith Burckhardt (Cause for Alarm) oder Tony Brummel (Victory Records).



»Black Sabbath – Hohepriester des Doom« von Martin Popoff

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-51-4

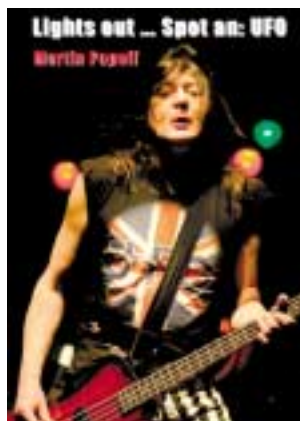
Ohne Frage, »Hohepriester des Doom« ist nicht das erste Buch über Black Sabbath. Dafür ist es aber mit Sicherheit das Buch, auf das die Fans (egal ob sie nun Anhänger von Ozzy Osbourne oder Ronnie James Dio sind) am ungeduldigsten gewartet haben. Eine wahre Fundgrube, mit hunderten von raren Abbildungen: Fotos aus den Anfangstagen der Band, unerschwinglich teure Plattenraritäten, alte Konzertflyer, Promofotos etc. Das Buch basiert auf Dutzenden Exklusiv-Interviews mit aktuellen und längst vergangenen Bandmitgliedern wie Ozzy Osbourne, Tony Iommi, Geezer Butler, Bill Ward, Ronnie James Dio, Tony Martin, Ian Gillan, Glenn Hughes, Vinny Appice und Neil Murray. »Hohepriester des Doom« ist nicht nur ein Buch über Black Sabbath sondern ein Stück Rockgeschichte!



»Rainbow – Zwischen Genie und Wahnsinn« von Martin Popoff

Preis: 18,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-40-8

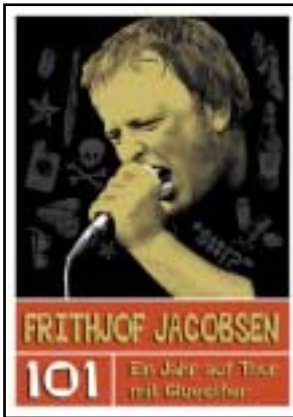
Das Buch skizziert das leider viel zu kurze Schaffen des "Man in Black", Ritchie Blackmore, im Rahmen von Rainbow. Popoff gelingt es, über den Verlauf einer Vielzahl von Interview-Sessions hinter die Fassade des geheimniskrämerischen Engländers zu blicken. Blackmore läßt kurzfristig die Masken fallen, erzählt von seiner Haßliebe zu Ian Gillan genauso wie von der Ehrerbietung gegenüber der deutschen Fußballnationalmannschaft (in Zeiten von Franz Beckenbauer). Allen voran konzentriert sich das Buch aber auf die musikalischen Qualitäten von Ritchie Blackmore, der zwar den Eindruck erweckt, in der folkloristischen Welt von Blackmore's Night aufzugehen, dessen technische Unterforderung aber für jenen Außenstehenden klar ersichtlich ist.



»Lights out ... Spot an: UFO« von Martin Popoff

Preis: 18,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-41-5

Das vorliegende Werk ist chronologisch strukturiert und zelebriert über 35 Jahre wildesten UFO-Rock 'n' Rolls, vom hippiesken Debüt-Album des biblischen Jahres 1971 bis zum zeitgemäßen Metal von »You are here« anno 2004. Daß Popoffs Bücher, trotz der Orientierung an einer Zeitleiste, keine biedereren "Album-by-Album"-Analysen sind, dafür sorgt sein blumig-enthusiastischer Schreibstil genauso wie die sprudelnde Quelle von Primärinterviews. Hier sind es vor allem Sänger Phil Mogg, Bassist Pete Way sowie Gitarrist Michael Schenker, die die (nicht immer glücklich verlaufene) Historie der Band mit amüsanten Anekdoten zum Leben erwecken.



»101 – Ein Jahr auf Tour mit Gluecifer« von Frithjof Jacobsen

Preis: 17,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-43-9

Frithjof Jacobsen ist den Fans seiner Band Gluecifer eher bekannt unter dem Namen Biff. Die Punk 'n' Roll-Heroen lösten sich bekanntlich leider vor einigen Jahren auf. »101 – Ein Jahr auf Tour mit Gluecifer« ist Biffs literarisches Vermächtnis, eine Schilderung der Abenteuer der Abschiedstournee von 2005. Mit dem Blick aus dem Bandbus und auf düstere Rock-Clubs schreibt der Gluecifer-Sänger über neue Orte und alte Anekdoten, über warme Freundschaft und kaltes Bier. Und über ein Rockleben, das zu gleichen Teilen aus Glamour und dreckiger Wirklichkeit besteht. Das Leben auf der Straße ist mythenumwoben. Hier kommt ein Bericht darüber, wie das Tourleben wirklich ist, geschildert von einem Insider. Es ist nur Rock 'n' Roll, aber es gibt allen Grund es zu mögen.



»Saxon – Der Adler ist gelandet« von Biff Byford & John Tucker

Preis: 21,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-49-1

Ende der Siebziger gegründet, waren Saxon ein vitaler Bestandteil der New Wave Of British Heavy Metal und etablierten sich schnell als eine der führenden Bands Großbritanniens. Seit über 30 Jahren werden Saxon von ihrem charismatischen Sänger Biff Byford angeführt. Er erzählt hier erstmals seine Geschichte, von seiner Kindheit als schüchterner Sprößling einer Arbeiterfamilie aus Yorkshire, über die Mega-Erfolge der Achtziger bis hin zum Wiedererstarken der Band im 21. Jahrhundert. Mal tragisch, mal urkomisch aber immer schonungslos offen enthüllt die Autobiographie von Biff Byford die Wahrheit hinter den Legenden, die sich um Saxon ranken und macht darüber hinaus deutlich, wie viel Arbeit und Herzblut es bedarf, um mit einer Band ganz nach oben zu gelangen und sich dort zu halten.



»Der stählerne Weg von Judas Priest« von Matthias Mader

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-48-4

38 Jahre nach ihrer Gründung im Jahre 1969 ist Judas Priest auch heute noch eine der wichtigsten Heavy-Metal-Bands aller Zeiten! »Der stählerne Weg von Judas Priest« beschreibt den Werdegang der legendären Formation aus Birmingham: Von der im Blues Rock verwurzelten Debüt-LP »Rocka Rolla« (1974) über das mittlerweile rund zwei Millionen Mal verkaufte Meisterwerk »Screaming for Vengeance« (1982) bis hin zum künstlerisch ambitionierten Konzeptalbum über das Leben und Wirken von Nostradamus (2007). Eine Bibliographie, ausführliche Discographie (Vinyl und CD) sowie die Auflistung aller bekannten Live-Auftritte zwischen 1969 und 2006 runden das Buch gebührend ab.



»Ich, Shithead – Mein Leben als Punk« von Joey Keithley

Preis: 18,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-32-3

D.O.A. sind eine Punk-Institution! Mit ihrer Scheibe »Hardcore '81« taufte sie ein komplettes Genre, den Hardcore-Punk. Ohne D.O.A. hätte es Bands wie die Red Hot Chili Peppers, Green Day, Rancid oder The Offspring niemals gegeben. D.O.A. haben in ihrer Geschichte unzählige Benefiz-Shows für Greenpeace gespielt, sind immer entschieden gegen die Globalisierung eingetreten, halfen Vergewaltigungsopfern und kämpften für die Rechte von Häftlingen. Mit dem Buch »Ich, Shithead. Mein Leben als Punk« hat Joey Keithley seine Memoiren geschrieben. Touren, Tragödien, Totalabstürze. Auf jede Seite ist Joeys berühmter Slogan "Talk minus Action = Zero" förmlich eingemeißelt.



»Tori Amos – Seelentanz« von Tori Amos & Ann Powers

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-42-2

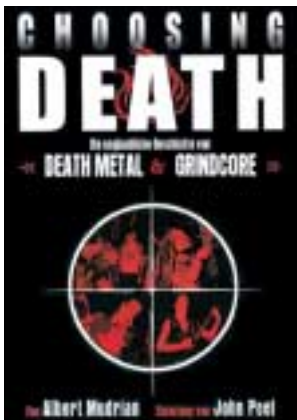
Tori Amos erlaubte der Journalistin Ann Powers einen Blick in ihre tiefste Psyche. Die dem Werk zugrunde liegenden Interview-Sessions sind zum Teil von erschütternder Offenheit, wie Tori Amos selbst erkannte: *"Ann und ich entschieden uns dazu, alle seelischen Hüllen abzustreifen. Wir sind beide Feministinnen, in den 60er Jahren geboren. Wir sind beide verheiratet. Wir sind beide Mütter. Wir arbeiten beide in der Musikindustrie. Im traditionellen Sinne sind wir Feinde. Aber um dieses Projekt erfolgreich zu gestalten, mußte ich Ann erlauben, daß sie dem Wesen der Person Tori Amos auf den Grund geht. Und Tori Amos' innersten Kreis. Und meiner Seele ..."* Ein Buch, das einem psychischen Striptease gleichkommt, eine Erleuchtung!



»Sgt. Pepper Live – Eine Beatles-Fiktion« von Stefan Pürner

Preis: 13,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-46-0

Eine Geschichtensammlung über das wohl größte Ereignis der Popgeschichte, das nie stattgefunden hat: die Reunion der Beatles in der Royal Albert Hall im Juni 2007 anlässlich des 40. Jahrestages der Veröffentlichung von »Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band«. Ein Kaleidoskop von Möglichkeiten, das den Leser auf's Glatteis lockt. In dem Möglichen, das aber nie passiert ist, mit scheinbar Unmöglichem, das sich tatsächlich so ereignet haben könnte, vermischt wird. Beatles-Fans entdecken Anspielungen, Zitate und mögliche Fortentwicklungen. Und der Literaturfan erinnert sich an manchen Stellen an Lewis Carroll und J.B. Prestley. Oder aber an den Professor in seinem Literaturseminar.



»Choosing Death: Die unglaubliche Geschichte von Death Metal und Grindcore« von Albert Mudrian

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-35-4

„Mudrian präsentiert hier etwas ganz besonderes! Ein Muß für all diejenigen, die schon immer ein 'Who is Who des Death Metal und Grindcore' gesucht haben. Daumen hoch.“ Dieses Lob stammt aus dem Mund keines geringeren als Philip Anselmo, seines Zeichens Sänger der mittlerweile aufgelösten Pantera. In der Tat liefert das Buch eine lückenlose Genrehistory der extremen Metal-Spielarten, von seinen amerikanischen Roots (u.a. Siege) bis hin zum derzeitigen Revival (Nile und Nasum). »Choosing Death: Die unglaubliche Geschichte von Death Metal und Grindcore« ist die ideale Ergänzung zu »Lords of Chaos«. Mit einem Vorwort von John Peel.



»Die Chemie von Rush« von Jon Collins

Preis: 23,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-39-2

»Die Chemie von Rush« ist das erste deutschsprachige Buch über eine der innovativsten und zugleich langlebigsten Rockbands aller Zeiten. Die drei Individuen von Rush – Geddy Lee, Alex Lifeson und Neil Peart – könnten nicht unterschiedlicher sein, doch ihre musikalischen Ambitionen verbinden sie. Allen Widrigkeiten zum Trotz gab es im Line-Up von Rush seit 1974 keine Veränderungen mehr. Das kanadische Trio hinter der äußerst facettenreichen Musik, wie zum Beispiel den Konzeptalben »2112« und »Hemispheres« sowie den radiotauglichen Singles "Spirit Of Radio" und "Closer To The Heart", hat nie aufgegeben und schafft es noch immer, die Kritiker zu verwirren, nicht zuletzt durch die Tatsache, daß sie auch nach über 30 Jahren im Rockzirkus noch immer Arenen in aller Welt füllen.



»Die Abenteuer von Phil Lynott & Thin Lizzy« von Alan Byrne

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-38-5

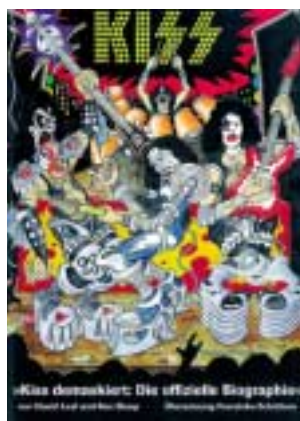
Das erste deutschsprachige Buch über eine Band, deren Status heute womöglich noch wesentlich größer ist als zu ihrer Lebzeit. Alan Byrne beschreibt den Werdegang der Gruppe vom Erscheinen der heute unbezahlbaren »New Day« EP im Jahre 1973 bis zum tragischen Tode Lynotts am 4. Januar 1986. In den leider nur gut zehn Jahren ihrer aktiven Bandkarriere kosteten Thin Lizzy und ihr charismatischer Frontmann Phil Lynott das Leben voll aus. Auf dem Gipfel ihres Ruhmes vermengten sie beschwingte keltische Melodien mit hartem Rock 'n' Roll und galten als einer der besten Live-Acts der 70er. Harte Drinks, Drogen und schöne Frauen begleiteten ihren furiosen Sturm auf die Bühnen dieser Welt, wo sie die Konkurrenz häufig regelrecht an die Wand spielten.



»Rette mich vor mir selbst – Warum ich Gott fand und Korn hinschmiß« von Brian "Head" Welch

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-58-3

Im Februar 2005 wurden mehr als 10.000 Menschen Zeuge, wie Brian "Head" Welch, ehemaliger Lead-Gitarrist der Band Korn, von Jesus Christus erlöst wurde. Die Veranstaltung wurde von einem gigantischen Medienrummel begleitet. In dieser Autobiographie spricht Head jetzt zum ersten Mal über die Macht Gottes und das turbulente Jahrzehnt, das ihn in die Arme von Jesus Christus getrieben hat. Mit »Rette mich vor mir selbst« gewährt Head nicht nur einen exklusiven Blick hinter die Kulissen von Korn, sondern er schildert auch, warum die unerbittliche Mühle aus Studioarbeit, Tourneen und Parties schließlich in einer teuflischen Drogensucht enden mußte.



»Kiss demaskiert: Die offizielle Biographie« von David Leaf & Ken Sharp

Preis: 23,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-28-6

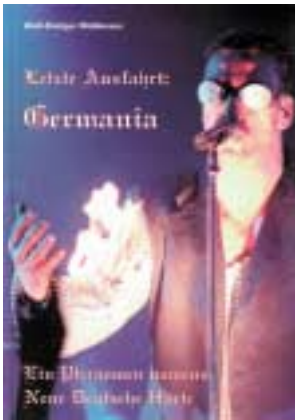
Dieses einzigartige Buch erzählt die komplette Geschichte von Kiss, von den Anfangstagen der Band in New York City über »Alive!«, das Erfolgsalbum von 1975, mit dem ihnen der große Durchbruch gelang, bis hin zu ihrer triumphalen Reunion, die ihnen zurück zu unübertroffenem Superstar-Status verhalf, der bis heute unangefochten bleibt. Das Buch zeigt Dutzende von seltenen und bisher noch nie veröffentlichten Fotos, die die Band aus ihren Archiven hervorgekramt hat. »Kiss: demaskiert« fängt wie kein anderes Buch den un-nachahmlichen und mitreißenden Spirit des temperamentvollen Quartetts ein, das Amerika seine zweite Nationalhymne, "Rock And Roll All Nite", verlieh – ein absolutes Muß für alle Kiss-Jünger!



»Tagebuch eines Heroinsüchtigen – 365 höllische Tage im Leben eines Rockstars« von Nikki Sixx

Preis: 23,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-61-3

1986/87 waren Mötley Crüe in den höchsten Höhen des Rockolymps angekommen, kein Superlativ, den die Band nicht gebrochen hätte. Kaum ein Außenstehender hatte allerdings nur die leiseste Ahnung davon, was sich hinter den Kulissen wirklich abspielte. Anfällig für Abhängigkeiten aller Art, gibt es wohl keine Droge dieser Welt, die der Bassist von Mötley Crüe nicht konsumiert hat. Und Sixx hat Tagebuch geführt, über seinen erschütternden Kampf gegen die Dämonen der Unterwelt. Nikki teilt seine teils bizarren, teils poetischen und teils einfach völlig paranoiden Notizen u.a. mit seinen Weg- und Leidensgefährten Tommy Lee, Vince Neil, Mick Mars, Slash, Rick Nielsen sowie Star-Producer Bob Rock.



»Letzte Ausfahrt Germania« von Wolf-Rüdiger Mühlmann

Preis: 17,84 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-12-5

Harte, deutschsprachige Musik ist populärer denn je. Die Berliner Band Rammstein knackt weltweit die Verkaufscharts und ist Deutschlands wichtigster Exportschlager in Amerika in Sachen Rockmusik. Bands wie Weissglut, Richthofen, Oomph! oder Totenmond sind aus den deutschen Musikmedien nicht mehr wegzudenken. Der Begriff der "Neuen Deutschen Härte" (NDH) hat sich als geläufige Beschreibung dieses Phänomens durchgesetzt – und wird mit zahlreichen Vorurteilen belegt. Denn Neue Deutsche Härte ist nicht nur Musik, sondern auch politische und gesellschaftliche Provokation, Koketterie mit totalitärer Ästhetik und Männlichkeitswahn.



»Oi! The Book Vol. 1« von Matthias Mader

Preis: 10,95 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-02-6

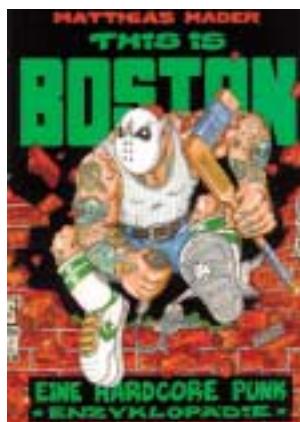
"Oi! – The Sound of the Street", die Musik der Straße! Anfang der '80er Jahre im East End, einem Londoner Arbeiterviertel, kreiert, von den Kids geliebt, von den Medien verachtet und der Plattenindustrie weitgehend ignoriert, erfreut sich das Genre auch heute, über 20 Jahre später, weltweit noch immer großer Beliebtheit. Während der ursprüngliche '77er Punk sehr schnell zum Modetrend mutierte, hauchten die Protagonisten des New Punk, Bands wie The Business, Cockney Rejects oder Angelic Upstarts, der Bewegung recht nachdrücklich neues Leben ein. Auch Bands der alten Garde, wie Menace oder Cock Sparrer, erlebten zu Beginn der letzten Dekade eine Renaissance. Die samstäglichen Fußball-Ergebnisse und die Frage danach, wer das nächste Pint spendiert, waren bei der ursprünglichen Bewegung immer von größerer Bedeutung als wie auch immer geartete Parteipolitik!



»Von den Sex Pistols bis zu PiL – Johnny Rottens Geschichte(n)« von Rob Johnstone (Hrsg.)

Preis: 18,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-50-7

Nur wenige Künstler der Rock-Ära haben auf Musik und Kultur einen so weitreichenden und dynamischen Einfluß genommen wie John Lydon, besser bekannt als Johnny Rotten. Von dem Tag im Jahre 1975, als er zu den Sex Pistols stieß, bis zu dem Tag im Jahr 2006, als er sich weigerte, in die Rock 'n' Roll Hall Of Fame aufgenommen zu werden, werden hier alle Abschnitte von John Lydons Karriere von einigen der besten Rock-Autoren der Welt abgehandelt, kommentiert und analysiert. Zu den Autoren dieses Bandes zählen: Greil Marcus, Kris Needs, Legs McNeil, Pat Gilbert, Clinton Heylin, Judy Nylon, Nigel Williamson, Barb Jungr und Alan Clayson.



»This is Boston not New York« von Matthias Mader

Preis: 14,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-19-4

Die vorliegende Enzyklopädie skizziert nicht nur die Evolution der wichtigsten Bostoner Hardcore-Bands der 80er Jahre (u.a. SS Decontrol, Slapshot, DYS, Mighty Mighty Bosstones), sondern läßt darüberhinaus auch die Protagonisten selbst zu Wort kommen: In exklusiven O-Ton-Interviews erwecken Musiker wie John Sox (The F.U.'s), Al Barr (The Bruisers, Dropkick Murphys) oder Dave Smalley (DYS), Labelchefs (Curtis von Taang! Records), Tourveranstalter (Marc Nickel von M.A.D.) und Journalisten (Al Quint vom Suburban Voice) ein Stück Musikgeschichte zum Leben. Gerade diese Anekdoten sind es, die »This is Boston not New York« von einem knöchernen Nachschlagewerk zu einem schillernden Szenereader transzendieren.



»US Metal Vol. 3« von Otger Jeske, Arno Hofmann, Sandra Eichner

Preis: 13,04 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-11-8

Der Fundus an Bands der US Metal-Periode der '80er Jahre ist in der Tat unerschöpflich! Genau wie die ersten beiden Bücher besteht auch »US Metal Vol.3« wiederum aus einer Mischung aus Topsellern des Genres, verkannten musikalischen Genies sowie höchst obskuren Privatpressungen. Die Palette reicht von Exciter, Dark Angel oder Possessed über Hawaii, Have Mercy und Tension bis hin zu Barnabas und Slauter Xstroyes (um nur einige der auf den 208 Seiten vertretenen Acts zu nennen). Wie immer beinhaltet das A-Z komplette Discographien (Vinyl und CD), diverses unveröffentlichtes Fotomaterial sowie zahlreiche Exklusiv-Interviews (u.a. mit Jon Zazula vom US-Kultlabel Megaforce Records).



»Over the Top – Das Motörhead Fanbuch« von Matthias Mader

Preis: 18,60 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-21-7

„Motörhead ist nicht irgendeine Band, Motörhead ist mein Leben.“ Dieses Zitat von Ian Fraser Kilmister, alias Lemmy, mag die Gefühlslage des Heavy-Metal-Methusalem adäquat einfangen. Motörhead, mit einem Eintrag ins Guinness Buch der Rekorde geadelt, ist mehr als die Summe seiner Teile. Angereichert durch zahlreiche O-Ton-Interviews, ausführliche Musikerportraits, sowie der kritischen Würdigung ausgewählter Raritäten wird die Genese Motörheads von ihrer Gründung im Jahre 1975 bis zum heutigen Tage minutiös nachgezeichnet. Eine kritische Hinterfragung von Lemmys Faszination mit dem II. Weltkrieg ist ebenso Bestandteil des Buches wie Specials über Filmauftritte, Sideprojects sowie die enge Freundschaft zu den Ramones.



»Punk Rocker sind auch nur Väter« von Jim Lindberg

Preis: 17,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-54-5

Sänger und Hardcore-Punk-Veteran Jim Lindberg erzählt unvergeßlich witzige Anekdoten über die Erziehung seiner drei Töchter, bei der er stets versucht, dem Kind im Manne treu zu bleiben. In den letzten 15 Jahren hat seine Band Pennywise drei Millionen Alben verkauft und war Headliner des ältesten Festivals in Amerika, der Vans-Warped-Tour. Wenn er seine drei Töchter morgens zur Schule bringt, hören sie die Ramones, The Clash oder die Descendents – und das war's. Wenn sie allein sind, dürfen sie gern Britney oder Justin anhören. Er packt die Lunchboxen seiner Töchter, küßt ihre Wehwechen und bringt sie ins Bett. Dann geht er in die Garage und spielt Black-Flag- und Minor-Threat-Songs in krimineller Lautstärke. Jim Lindberg ist und bleibt eben ein Punk-Rock-Dad.



»Bruce Dickinson – Eine Biographie« von Joe Shooman

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-53-8

Bruce Dickinson ist nicht nur Sänger der weltweit größten Heavy-Metal-Band aller Zeiten, die Rede ist natürlich von Iron Maiden, nein, er ist darüber hinaus auch eine absolut faszinierende Persönlichkeit. Der am 7. August 1958 geborene Dickinson verfügt über ein abgeschlossenes Hochschulstudium in Geschichte, arbeitet für eine kommerzielle Fluggesellschaft als Pilot, war Mitglied der englischen Nationalmannschaft im Degenfechten, moderiert seine eigene Radioshow für die BBC und ist Autor zweier köstlicher Romane. Joe Shooman räumt in seinem Buch dem musikalischen Werdegang des heutigen Sängers von Iron Maiden einen großen Stellenwert ein und fördert dabei etliche Geheimnisse zu Tage, die selbst absoluten Insidern bis dato verborgen geblieben waren.



»Run To The Hills – Die offizielle Biographie von Iron Maiden« von Mick Wall

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-29-3

»Run To The Hills«, vom englischen Journalisten und Bandfreund Mick Wall verfaßt, ist die erste offizielle deutschsprachige Biographie von Iron Maiden. Die Historie von Iron Maiden wird minutiös nachgezeichnet: von ihren Anfängen in den Pubs im Londoner East End bis zu ihrem Status als Headliner der weltweit größten Festivals. Ein ehrlicher und umfassender Einblick in die Geschichte einer Band, die Ausverkauf und Kompromisse entschlossen abgelehnt hat und doch immer noch eine der angesehensten Gruppen geblieben ist. Das Buch enthält Interviews mit dem gegenwärtigen Line-up zum hoch gefeierten Album »Dance Of Death« und der dazugehörigen Tour sowie zum Meilenstein unter ihren Shows: als Headliner vor 250.000 Menschen beim Festival »Rock In Rio«.



»A Collector's Guide to Marillion & Fish« von André Rostek

Preis: 18,60 Euro **Sprache:** Deutsch/Englisch
ISBN: 978-3-931624-15-6

Dieses Buch ist von einem Marillion-Fanatiker für alle anderen Gleichgesinnten in mühevoller Kleinstarbeit geschrieben worden. Das Buch bietet u.a.: sämtliche Informationen (Bestellnummern, Titelaufstellungen usw.) zu ca. 1.500 offiziellen Marillion-Pressungen und Solo-Projekten, die weltweit zwischen 1982 und 2002 erschienen sind; ca. 250 inoffizielle CD- und Vinyl-Veröffentlichungen (Bootlegs, Radioshows); Tourdaten von Marillion und Fish 1980 bis 2002; die Top-20-Raritäten mit Wertangaben; Coverversionen von Marillion-Titeln; wichtige Label-Diskographien. Aufgrund der breitgefächerten Daten- und Informationsvielfalt ist dieses Buch für alle Marillion-Chronisten und -Sammler ein musikhistorisches Nachschlagewerk von bleibendem Wert und zeitloser Aktualität.



»Sorry, aber so isses!« von Till Burgwächter

Preis: 14,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-30-9

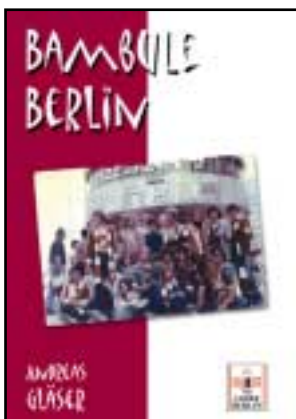
Haben Sie sich schon einmal gefragt, warum sich Kinder immer genau zweikommavier Minuten für eine Sache begeistern können, bevor sie anfangen, vor Langeweile Möhrchenbrei hochzuwürgen? Warum der Rentner in seinem Opel immer genau dann vor Ihrer Stoßstange auftaucht, wenn Sie es eilig haben? Was das für Menschen sind, die heutzutage im öffentlichen Dienst arbeiten? Warum Wildschweine niemals duschen, Menschen auf Gospelkonzerten immer mitkatschen, auch wenn der Chor nicht einen Ton trifft und alte Damen in Cafés immer ihren Hut aufbehalten? »Sorry, aber so isses!« von Till Burgwächter geht diesen und vielen anderen Fragen auf den Grund. Mit der Glossensammlung »Sorry, aber so isses!« bekommen Sportler, Schauspieler und Schäferhunde endlich das, was sie verdienen: Die nackte Wahrheit!



»Das Buch des Schmugglers« von Henning Richter

Preis: 14,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-37-8

Ein Halbweltroman, der von Schmuggel, Globalisierung, Korruption, Berlin, Rockmusik, Drogen, Fahrrädern, Politik und etlichen anderen Dingen handelt. Zentrale Figur ist der ehemalige Computerfachmann DP. Er sattelt auf Schmuggel um und arbeitet lange Jahre für "die Organisation". Als Kurier transportiert der begeisterte Musikfan alles: Schwarzes Geld und heiße Akten, Kokain, gestohlene Bilder, Pelze, Antiquitäten, Elfenbein, Waffen – einfach alles. Nur Menschenhandel lehnt er ab, der ist ihm zu unpraktisch und gefährlich. Durch hohe Bestechungssummen sichert die "Organisation" ungefährdete Grenzübertritte ihrer Kuriere und Waren. Klar, daß DP die gesicherten Transportlinien irgendwann auch zu Privatgeschäften benutzt.



»Bambule Berlin« von Andreas Gläser

Preis: 11,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-63-7

»Bambule Berlin« spielt im November 1978, in Prenzlauer Berg und Mitte, als das Fußballrabaukentum über die Mauer zu schwappen begann, lange bevor diese Bezirke zu schwäbisch-rheinländischen Hüpfburgen wurden. Im Werk wird geliebt und nicht geliebt, gelebt und gestorben, so sprunghaft wie im wahren Leben. Zwei Wochen im Zentrum Ostberlins, und oft nur eine Frage: »BFC oder Union?« Der Fußballverächter Borsig kommt nicht um die Turbulenzen der beiden dicht aufeinander folgenden Pokalderbys herum, auch nicht um den plötzlichen Stress mit Klara. Er interessiert sich vor allem für die Musik seiner aufrichtig-unmodernen Formation und gilt als Vertreter der nichtberufstätigen Bevölkerung im DDR-Universum als Exot. Borsig verkehrt lieber auf der Stand- als auf der Überholspur, doch die Ereignisse geben das Tempo vor.



»100 Jahre Eishockey in Berlin: Faszination durch Tradition« von Steffen Karras

Preis: 24,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-57-6

Erleben Sie die ganze Geschichte des Eishockeys in Berlin. Wie Hermann Kleeberg 1908 dem verblüfften Publikum den »Bauernsport« aus Kanada präsentierte. Wie die Zuschauer auf dem legendären »Heuboden« des Sportpalastes ausflippten. Wie der Eishockeyspieler und Privatbankier Heinz Henschel nach dem 2. Weltkrieg den Sportpalast ganz alleine aufbaute und daran Pleite ging. Gespickt mit Daten, Fakten und unzähligen Anekdoten erzählt Autor Steffen Karas die fesselnde Geschichte des Eishockeysports in der deutschen Hauptstadt mit akribischer Liebe zum Detail aber auch mit viel Herzblut.



»Mehr Wellblechpalastgeschichte(n)« von Michael Lachmann, Matthias Mader, Sven Wreh et al

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-24-8

Der historische Streifzug reicht von der Gründung des SG DVP Berlin durch den Chef der Deutschen Volkspolizei anno 1950, über die Entstehung des SC Dynamo Berlin 1953/54 bis hin zur Vizemeisterschaft im Jahre 2004. Anhand vieler Abbildungen, ausführlicher Spielerportraits sowie Interviews mit zahlreichen Zeitzeugen läßt das Autorenkollektiv die Genese des EHC Eisbären Berlin zum wohl größten Kultclub der Deutschen Eishockey Liga Revue passieren. Einmalig ist der 170 Seiten starke Statistik-Teil, der die Fakten über die Eisbären akribisch auflistet und gründlich dokumentiert.



»In guten wie in schlechten Tagen« von Frank Göhringer

Preis: 17,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-13-2

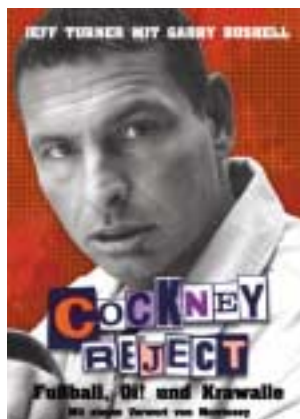
Ein Buch eines eingefleischten Fans des Karlsruher SC für alle Fans des KSC. »Briefing for a Descent into Hell« von Doris Lessing, zu Deutsch »Anweisung für einen Abstieg zur Hölle«. Hand aufs Herz, welcher Fußball-Fan kennt diesen herausragenden Roman hierzulande schon? Und dennoch: Könnte ein Titel den Leidensweg des KSC, und natürlich den seiner Fans, besser umschreiben? Von der Europacup-Saison 1993/94 mit begeisternden Spielen, über den Abstieg 1997/98 bis zur Saison 1999/00: »In guten wie in schlechten Tagen« beschreibt die wahren Tragödien, die der Fußball schreibt ... Nicht zuletzt deshalb wurde »In guten wie in schlechten Tagen« vom Sport-BILD-Fanreport als bestes Buch über den Verein genannt.



»Herzessache« von Frank Göhringer

Preis: 18,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-27-9


Wohl kaum ein anderer Club in Deutschland hat solch eine Berg- und Talfahrt hinter sich wie der KSC; Triumphe in Bundesliga und UEFA-Cup folgten Abstiege bis in die Regionalliga, beinahe die Pleite und letztlich die Wiederaufstehung mit dem, was den Club einst berühmt gemacht hat, Spielern aus der eigenen Jugend. Erzählte Frank Göhringers Debüt »In guten wie in schlechten Tagen« von den wechselhaften Anfängen, dem kometenhaften Aufstieg bis ins UEFA-Cup-Halbfinale und vom Abstieg in die 2. Liga, beginnt »Herzessache« mit der schwersten Zeit des Clubs in der Regionalliga Süd. »Herzessache« beschreibt, stellvertretend für all diejenigen, die »ihren« Club ebenso im Herzen tragen wie der Autor selbst, all die Gefühle, Triumphe und Tragödien, die man erlebt, wenn man seinem Verein durch Dick und Dünn folgt.



»Cockney Reject: Fußball, Oi! und Krawalle« von Jeff Turner mit Garry Bushell

Preis: 19,90 Euro **Sprache:** Deutsch
ISBN: 978-3-931624-55-2

Als Sohn eines Hafenarbeiters mit sieben Geschwistern in einer Dreizimmer-Sozialwohnung hatte Jeff Turner wirklich keine leichte Kindheit. Er wollte sich behaupten, ging in die Boxerlehre und wurde ein ausgezeichneter Fighter. Mit ihrem aufmüpfigen Verhalten waren die Cockney Rejects, deren Sänger und Anführer "Stinky" Turner war, der einzig wahre Shit. Immer wenn das ultrarechte British Movement bei einem ihrer Konzerte aufkreuzte, haben Jeff und die Band persönlich diesen faulen Zahn an der Wurzel gepackt und gezogen. Irgendwann eskalierte die Situation innerhalb der Band genauso, wie die Gewalt während ihrer Gigs. Jeff geriet ins Straucheln und verarmte. Nun endlich darf er seine ganze Geschichte erzählen.



Mit freundlicher Empfehlung überreicht durch:

I.P. Verlag Jeske/Mader GbR; Haydnstr. 2; 12203 Berlin, Germany
Tel.: ++49 (0) 30 86 20 09 81; Fax: ++49 (0) 30 86 20 09 82; www.ip-verlag.de